Yordan Martinez & TCMS

Le fondateur du groupe The Cuban Martinez Show (TCMS), Yordan «Trombón» Martinez est un musicien, tromboniste, arrangeur innovateur, compositeur et surtout un directeur musical hors pair. Originaire de Cienfuegos Cuba, il a grandi dans un bouillonnement musical qui l'a profondément imprégné et surtout inspiré tout au long de son parcours. Dès l'âge de 7 ans, Yordan Martinez étudie la musique et évolue à travers plusieurs formations de son pays. Puis, jeune adulte, il intègre en 2000 l'orchestre cubain de renom « Klimax » dirigé par le légendaire percussionniste **Giraldo Piloto**.

En 2001, il participe à l'album « Klimax and Friends» en compagnie d'artistes invités, tels que le pianiste **Chucho Valdés** et le percussionniste **Jose Luis Quintana** «Changuito» (2 artistes gagnants de prix Grammy). Avec Klimax et Giraldo Piloto, Yordan «Trombón» a participé à la tournée des grands festivals de jazz en Europe : Finlande, Espagne, Danemark, Italie, France et Allemagne. Puis, au Canada, la formation est invitée dans la région de la Capitale nationale au Casino du Lac Leamy de Hull dans le cadre du CISCO Bluesfest d'Ottawa. Suite à ce voyage au Canada en juillet 2003, Yordan s'installe dans la région de Montréal pour y rester et y faire carrière!

Depuis 2003, Yordan Martinez cumule les performances autant avec des artistes de la scène internationale que montréalaise : **La Bottine Souriante**, **Bran Van 3000**, **Vic Vogel**, **Lila Downs**, **Herman Olivera**, entre autres. En tant que musicien multidisciplinaire et polyvalent, il fait preuve d'une grande créativité, il se démarque par son sens de l'improvisation et ses arrangements musicaux uniques. À Montréal, il collabore, aux enregistrements d'albums de nombreux artistes dont ceux de **Florence K**, **Mario Pelchat**, **Karl Wolfe**, **Ricardo Lemvo** et **Edwin Bonilla** (le percussionniste de Gloria Estefan).

Dans le cadre de son baccalauréat en interprétation jazz, il a participé et enregistré le 1er album du Big Band de «l'U de M jazz», sous la direction de **Ron Di Lauro**. Diplômé de la Faculté de musique en 2008, Yordan a participé à des performances scéniques uniques tout au long de ses études en accompagnant de prestigieux artistes : **Michel Donato**, **Giraldo Piloto**, **Oliver Jones**, **Sophie Desmarais** et **Michel Legrand** dans le cadre des concerts de ce Big Band universitaire.

En 2010 Yordan Martinez fonde The Cuban Martinez Show dans le cadre du Festival de Montréal en Lumière. En mai 2011, The Cuban Martinez Show gagnent la 5e édition du **Syli d'Or** de la Musique du Monde ; un concours organisé par Productions Nuits d'Afrique. Yordan Martinez débute aussi sa collaboration aux albums "Danza" de **Dominique Hudson**, réalisé par **Peter Renallo** (danza 1-2) et **Guy Tourville** (Danza 3), sur lequel il a fait les arrangements de plusieurs titres, ainsi que tous les trombones, quelques percussions et des voix sur les albums Danza. C'est Yordan & The Cuban Martinez Show qui accompagnent Dominique Hudson lors de ses trois lancements d'album en 2012, 2014 et 2016. Yordan Martinez assure la direction musicale des spectacles et poursuit ses collaborations en studio en tant qu'arrangeur et signe quelques compositions. De plus, Yordan est invité à arranger la pièce *"Maria Dolores"* sur l'album hommage interprété par Dominique Hudson : "*On a tous quelque chose de Sweet People*", disque produit par Mario Pelchat et consacré disque d'Or en mars 2015.

Yordan Martinez et The Cuban Martinez Show parcourent plusieurs régoins du Québec depuis 2010. Ils ont performé au Festival international de jazz de Montréal, au Festival Montréal en Lumières, au Festival des Traditions du monde de Sherbrooke, au Festival Mémoires et Racines, au Festival international Rythme du Monde du Saguenay, au Festival du Bout du Monde de Gaspé, Festival de Salsa in Toronto, entre autres. Avec l'artiste Dominique Hudson, ils ont participé aux Francofolies de Montréal, au Festival d'Été de Québec, au Festiram d'Alma, à la Traversée du Lac St-Jean et ils font aussi la 1e partie d'**Elvis Crespo** lors de sa venue à l'Olympia de Montréal, puis celle de **Charles Aznavour** au Festival des Montgolfières de St-Jean-sur-Richelieu.

Pour l'interminable "Danza Tour" depuis 2010, ces musiciens visitent les plus belles salles de spectacle du Québec : à Gatineau, Rimouski, Malartic, Thetford Mines, Québec, St-Georges, l'Avenir, Trois-Rivières, Terrebonne, Chicoutimi, Dolbeau, La Baie, Lévis, Drummondville, Dégelis, Sherbrooke, Brossard, Laval, St-Eustache, l'Assomption, Ste-Thérèse et plusieurs autres. Ils sont invités à quelques émissions dont : « Sucré Salé », et « Salut Bonjour ».

Depuis février 2015, Yordan Martinez assure la direction du nouveau spectacle de Dominique Hudson "Extra-Danza" formule élargie avec 10 musiciens sur scène : à l'Olympia, au Cabaret du Quartier Dix-30 de Brossard en supplémentaire, à l'Impérial Bell de Québec, à Laval, puis à l'Étoile de Brossard. La tournée des spectacles Danza et Extra-Danza se poursuit en 2019 dans plusieurs programmations.

Yordan Martinez et son orchestre The Cuban Martinez Show se démarquent activement sur la scène montréalaise et au Québec. Depuis 2010, ils offrent

mensuellement le spectacle "Musica Cubana" au Cabaret Le Balcon du Quartier des spectacles. En septembre 2015, ils accompagnent une légende de la salsa : **Andy Montañez** de Puerto-Rico, au Club Soda. En 2017, ils sont au Cabaret du Casino de Montréal pour 10 spectacles de la série « CALIENTE » en compagnie de 10 musiciens et 10 danseurs. Pendant 6 ans, Yordan & TCMS se sont produits à tous les dimanches au « Les Bobards » de 2010 à 2016. En octobre 2017, Yordan lance son premier album « De Cienfuegos a Montreal » qu'il a produit et réalisé au Canada et à Cuba. Avec plus de 100 spectacles par année, partout sur leur passage, ces artistes de haut niveau se démarquent par leur irrésistible saveur cubaine et leur unique chaleur musicale contagieuse.

---

www.yordanmartinez.com – info@lesproductionsmartinez - **(514) 808-7820**